

Brauer, Mälzer, Kieser und Genießer

Die Spuren Nürnberger Braukunst auf den Epitaphien der Friedhöfe
Sankt Johannis und Sankt Rochus zu Nürnberg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Gliederung

1. Die Entstehungsgeschichte der Friedhöfe St. Johannis und St. Rochus
 2. Friedhofsgräber und Epitaphien
 3. Geschichtlicher Hintergrund des Bierbrauens
 4. Die Technik Des Bierbrauens in Mittelalter und Früher Neuzeit
 - 4a) Das Mälzen
 - 4b) Das Maischen
 - 4c) Das Gären
 5. Die Kunst des Bierbrauens
 6. Die Entwicklung der Braukunst in der Freien Reichsstadt Nürnberg
 7. Panschen, Sudeln, Preistreiben und das Reinheitsgebot
 8. Die Berufe um die Brauwirtschaft in Nürnberg
 - 8a) Getreidemesser
 - 8b) Säckler
 - 8c) Ballenbinder
 - 8d) Getreidewender
 - 8e) Mälzer
 - 8f) Braumeister
 - 8g) Brauereiknechte
 - 8h) Hefner
 - 8i) Visierer
 - 8j) Malzschreiber
 - 8k) Bierkieser
 - 8l) Anstecher
 9. Transportwesen und Logistik für das Bier
 - 9a) Güterbestätter
 - 9b) Schröter
 - 9c) Lader und Aufdinger
 10. Zölle und Gebühren
 11. Komplementärberufe
 - 11a) Schloßfeger
 - 11b) Brunnenfeger
 - 11c) Fassmacher, Böttcher
 12. Flüssigkeitsmaße
 13. Embleme, Zeichen und Symbole
 14. Gastwirte und Beherberger
 - 14a) Gasthöfe / Gastwirtschaften
 - 14b) Gesellenherbergen
 - 14c) Weinschänken
 - 14d) Bierwirtschaften
 - 14e) Wirtshausnamen
 - 14f) Garküchen
 - 14g) Branntweinständlein
 - 14h) Herrentrinkstube
 15. Koch und Kellner
 16. Ess- und Trinkgewohnheiten
 17. Schlussbetrachtung
- Literaturverzeichnis
Internetseiten
Bilderverzeichnis